

 NOTICIAS

- Primera
- En Portada
- Opinión
- Sevilla
- Provincia
- Toros
- Deportes
- Cultura
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet

Actualización | jueves, 05 de octubre de 2006, 10:55

CULTURA

[xiv bienal de flamenco](#)

## Córdoba en la guitarra de José Antonio Rodríguez

[El compositor exhibe en el Central el homenaje a su tierra natal y Mario Maya retira su música de su espectáculo flamenco sobre Andalucía](#)



I. SÁNCHEZ

@ Envíe esta noticia a un amigo

SEVILLA. "Estamos en capilla, preparando y repasando los detalles de escena e iluminación", comentaba ayer el guitarrista cordobés José Antonio Rodríguez desde su retiro entre las bambalinas del Central. "Tengo muchas ganas de tocar en Sevilla, llevaba un par de años sin pasar por aquí". Y eso, para alguien que apenas ha faltado a la cita con el escaparate del flamenco desde el año 84, es mucho.

*jaime martínez*

TRIBUTO. Rodríguez presenta su homenaje a Córdoba.

El intérprete se presenta en la Bienal con el mismo espectáculo con el que inauguró el último Festival de la Guitarra de Córdoba, *Córdoba... En el tiempo*, un homenaje a la tierra que le vio nacer. "Aunque vivo en Sevilla desde hace años, he musicado los recuerdos de mi infancia, de los sitios emblemáticos donde empecé a tocar la guitarra, como una plaza de Córdoba que se llama El Pozanco (enclave que ha pasado a denominar a unos tangos) o Guadalcazar, una aldea pequeñita a la que le tengo mucho cariño y que ahora también da nombre a una soleá", ilustra el artista.

Para Rodríguez, este espectáculo es muy especial, ya que lo creó al volver de una gira de más de año y medio junto a Alejandro Sanz por medio mundo. "Acabamos en 2004 y fue entonces cuando retomé aún con más fuerza mi proyecto en solitario. Si antes era flamenco ahora me he reafirmado en él mucho más".

José Antonio Rodríguez –quien ha compuesto para orquestas, musicales, espectáculos de danza, cine y teatro así como para otros cantaores e intérpretes– confiesa que "a estas alturas de la vida estoy haciendo lo que me apetece. Ahora presento la música que a mí me gustaría escuchar, sin ninguna concesión más que el propio deleite".


El compositor cita sobre las tablas a diez músicos. Para redondear su propuesta invita a la bailaora Rosario Toledo y al cantaor Rafael de Utrera, compañeros habituales de su formación.

José Antonio, quien al comienzo del certamen se vio envuelto en la polémica con Mario Maya por incluirse en el espectáculo de inauguración música suya sin que la Agencia Andaluza del Flamenco hubiera gestionado los permisos, da el tema por zanjado. Mario Maya confirmó anoche en Sevilla que ha suprimido la música de *Manhattan de la Frontera* "para evitar más escándalos".

 AGENDA

- Misas y cultos
- Tiempo
- Farmacias
- Programación

 SERVICIOS

- Hemeroteca
- Amor y Amistad 
- Cursos
- Masters
- Compraventa
- Publicidad
- Quiénes somos
- Contactar
- Tienda
- Canal motor
- Callejero
- Páginas
- Amarillas
- Páginas Blancas

[aprendemas.com](#)

PROMO-WEBS

- Compraventa: Compra y vende en tu provincia
- Redcoon: Grandes marcas a precios increíbles
- Vueling: Vuelos

APUES  
i  
OFE  
bienv  
Hola  
1: 6  
x: 3  
2: 1



Europeos desde  
20 €

- BuyVIP: Primeras  
marcas hasta  
70% de  
descuento

Esta noche, Rodríguez quiere disfrutar del escenario y saborear su momento en solitario. "Desde que empecé a tocar la guitarra interpretación y composición han ido juntas, son dos caras de una misma moneda. Componer es alucinante, y sobre todo si es para un guión para danza o cine, pero necesito estar pisando el escenario".

---

---

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Gr](#)  
**Sitios recomendados**

| [¿Buscas piso? - Habitaclia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: pisos y casas](#) | [Viajesmapfre](#)  
[Madrid tickets](#) | [Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y f](#)

© Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.

C/ Rioja, 13, 1º.

41001 Sevilla

Tlfno: 954 506200